

Nösängymnasiet Prövning Engelska 7

2014-03-28

Ämne : Engelska 7

Kurskod: ENGENG07

Poäng: 100

Information om vad prövningen innehåller och vilka förberedelser som är nödvändiga finns nedan. Sist finns kursmål och betygskriterier. Prövningen utförs av lärare utsedd av skolledningen. Vid eventuella frågor, kontakta ämnesansvarig i engelska.

Läsförståelse och hörförståelse

Prövningen består av:

- Ett läs- och hörförståelseprov.

Beräknad tidsåtgång ca. 250 minuter inklusive rast.

Skriftlig del

- En skriftlig uppgift där du tar upp någon aktuell samhällsfråga från något engelsktalande land. Uppgiften skall vara 3-6 sidor (exkl. försättsblad och litteraturlista) I uppgiften ska du diskutera ditt ämne och med hjälp av litteratur och tidningsartiklar ska du jämföra olika perspektiv. Källförteckning och källhänvisningar måste finnas.
- Det är också möjligt att i den skriftliga delen utgå från egna intresse- och kompetens områden, särskilt sådana som hör samman med studieinriktningen.

Muntlig del

Den muntliga delen består av:

- En litteraturdiskussion där du ska kunna läsa skönlitteratur från några olika epoker och inom olika genrer samt kunna i anknytning till läsningen reflektera över texternas innehåll och form utifrån olika perspektiv. Du ska läsa två hela verk och första kapitlet i tre andra böcker. Sök information om författarna och ta reda på när verken skrevs. Böckerna kommer att diskuteras och du kommer att bli ombedd att reflektera över det som var intressant i böckerna samt hur de kan placeras in i litteraturhistorien. Välj bland följande titlar:

Chinua Achebe – Things fall apart

Jane Austen – Pride and Prejudice

Emily Brontë – Wuthering Heights

Kate Chopin – The Awakening

Carson McCullers – The ballad of the Sad Café

J M Coetzee – Witing for the Barbariens

Joseph Conrad – Heart of Darkness

Charles Dickens – Hard times

George Eliot – Middlemarch

Ralph Ellison – Invisible Man
Janet Frame – The Island
Nathaniel Hawthorne – The Scarlett Letter
James Joyce – A portrait of the Artist as a Young Man
Sylvia Plath – The Bell Jar
Mary Shelley - Frankenstein
Virginia Woolf – A Room of One´s Own
Komplettera gärna med nyare titlar

Ämnesansvariga: Maria Brevik, Johnny Johansson, Josefin Meral tel nr 0303/738497, 0303-738205

Kunskapskrav Engelska 7

Betyget E

Eleven kan förstå **huvudsakligt innehåll och uppfattar väsentliga detaljer**, samt **med viss säkerhet** även underförstådd betydelse, i talad engelska i relativt snabbt tempo, och i skriven engelska, i olika genrer och av avancerad karaktär. Eleven visar sin förståelse genom att **översiktligt** redogöra för, diskutera, kommentera och dra slutsatser om innehåll och detaljer samt genom att med **godtagbart** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Eleven kan välja och **med viss säkerhet** använda strategier för att söka relevant information, strukturera den och värdera olika källors tillförlitlighet.

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och kan på ett relevant sätt använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig varierat, tydligt och **strukturerat**. Eleven kan även formulera sig med flyt och **viss** anpassning till syfte, mottagare och situation. Eleven bearbetar, och gör **välgrundade** förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även formella och komplexa, sammanhang kan eleven uttrycka sig tydligt, **relativt** ledigt och med flyt samt med anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda **i huvudsak fungerande** strategier som **i viss mån** löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven diskuterar **översiktligt** några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra **enkla** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Betyget D

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

Betyget C

Eleven kan förstå **huvudsakligt innehåll och uppfatta väsentliga detaljer**, samt **med viss säkerhet** även underförstådd betydelse, i talad engelska i relativt snabbt tempo, och i skriven engelska, i olika genrer och av avancerad karaktär. Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat** redogöra för, diskutera, kommentera och dra slutsatser om innehåll och detaljer samt genom att med **tillfredsställande** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Eleven kan välja och **med viss säkerhet** använda strategier för att söka relevant information, strukturera den och värdera olika källors tillförlitlighet.

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och använder på ett relevant och **effektivt** sätt det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig varierat, **nyanserat**, tydligt och **strukturerat**. Eleven kan även formulera sig med flyt och anpassning till

syfte, mottagare och situation. Eleven bearbetar, och gör **välgrundade och nyanserade** förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även formella och komplexa, sammanhang kan eleven uttrycka sig tydligt, ledigt och med flyt samt med anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda **fungerande** strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven diskuterar **utförligt** några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra **välutvecklade** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Betyget B

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

Betyget A

Eleven kan förstå **såväl helhet som detaljer**, samt även underförstådd betydelse, i talad engelska i snabbt tempo, och i skriven engelska, i olika genrer och av avancerad karaktär. Eleven visar sin förståelse genom att **välgrundat och nyanserat** redogöra för, diskutera, kommentera och dra slutsatser om innehåll och detaljer samt genom att med **gott** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Eleven kan välja och **med säkerhet** använda strategier för att söka relevant information, strukturera den och värdera olika källors tillförlitlighet.

Eleven väljer texter och talat språk från olika medier och använder på ett relevant, **effektivt och kritiskt** sätt det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig **med god precision**, varierat, **nyanserat**, tydligt och **välstrukturerat**. Eleven kan även formulera sig med flyt och **god** anpassning till syfte, mottagare och situation. Eleven bearbetar, och gör **välgrundade och nyanserade** förbättringar av, egna framställningar.

I muntlig och skriftlig interaktion i olika, även formella och komplexa, sammanhang kan eleven uttrycka sig tydligt, ledigt och med flyt samt **med flexibel och effektiv** anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda **väl fungerande** strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen **och för den framåt på ett konstruktivt sätt**.

Eleven diskuterar **utförligt och nyanserat** några företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används, och kan då också göra **välutvecklade och nyanserade** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.